|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | *Приложение 2.2.2.2*  *Основной бщеобразовательной программы начального*  *общего образования, утвержденной приказом*  *МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 11» от*  *31.08.2020г. № 01-24/148-од* |   **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  **1-4 КЛАСС** |

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 декабря 2009г. N 373"Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"** | **ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15))** |
| **Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать: | **Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;  2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | **У выпускника будут сформированы:**  - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;  - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;  - учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;  - способность к оценке своей учебной деятельности;  - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;  - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;  - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;  - установка на здоровый образ жизни;  - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;  - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.  **Выпускник получит возможность для формирования:**  *- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*  *- выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*  *- устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*  *- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*  *- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*  *- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*  *- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*  *- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*  *- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*  *- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 декабря 2009г. N 373"Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"** | **ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15))** |
| **Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать: | **Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|  | **Регулятивные универсальные учебные действия** |
| 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска  средств ее осуществления;  2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в  соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные  способы достижения результата;  4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и  способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  6) использование знаково-символических средств представления информации для создания  моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных  технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;  8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном  информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и  интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и  технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры,  фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения,  звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;  соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии  с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами  коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;  10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,  классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных  связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность  существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и  аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении  функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной  деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и  сотрудничества;  14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и  явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии  с содержанием конкретного учебного предмета;  15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими  существенные связи и отношения между объектами и процессами;  16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования  (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | **Выпускник научится:**  – принимать и сохранять учебную задачу;  – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;  – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;  – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  – различать способ и результат действия;  – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.  **Выпускник получит возможность научиться:**  *– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  *– преобразовывать практическую задачу в познавательную;*  *– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*  *– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*  *– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*  *– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*  **Познавательные универсальные учебные действия**  **Выпускник научится:**  – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;  –-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  –использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;  –проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  –строить сообщения в устной и письменной форме;  –ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  –основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);  –осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  –осуществлять синтез как составление целого из частей;  –проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  –устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;  –строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  –обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;  –осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;  –устанавливать аналогии;  –владеть рядом общих приемов решения задач.  **Выпускник получит возможность научиться:**  –*осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*  *–записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*  *–создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*  *–осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*  *–осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*  *–осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*  *–осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*  *–строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*  *–произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач*. |
|  | **Коммуникативные универсальные учебные действия** |
|  | **Выпускник научится:**  –адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  –допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  –учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  –формулировать собственное мнение и позицию;  –договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;  –задавать вопросы;  –контролировать действия партнера;  –использовать речь для регуляции своего действия;  –адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  **Выпускник получит возможность научиться:**  *–учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*  *–учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*  *–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*  *–аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*  *–продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*  *–с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*  *–задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*  *–осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*  *–адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.* |

***Предметными результатами* являются:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования к результатам освоения ООП НОО**  **(ФГОС НОО)** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**  **(уточнение и конкретизация)** |
| 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;  3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | **1 класс**  **Виды речевой и читательской деятельности**  **Обучающийся научится:**  осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);  ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);  передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);  участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).  **Обучающийся получит возможность научиться:**  *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*  *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*  *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*  *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*  *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*  **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**  **Обучающийся научится:**  осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;  вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;  **Обучающийся получит возможность научиться:**  *работать с тематическим каталогом;*  *работать с детской периодикой;*  **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**  **Обучающийся научится:**  распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);  отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;  различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;  находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).  **Обучающийся получит возможность научиться:**  сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);  **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**  **Обучающийся научится:**  восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;  составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  **Обучающийся получит возможность научиться:**  вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;  создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  создавать проекты в виде книжек-самоделок;  работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.  **2 класс**  **Виды речевой и читательской деятельности**  **Обучающийся научится:**  осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);  ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);  передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);  участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).  **Обучающийся получит возможность научиться:**  *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*  *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*  *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*  *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*  *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*  **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**  **Обучающийся научится:**  осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;  вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;  **Обучающийся получит возможность научиться:**  *работать с тематическим каталогом;*  *работать с детской периодикой;*  **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**  **Обучающийся научится:**  распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);  отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;  различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;  находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).  **Обучающийся получит возможность научиться:**  сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);  **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**  **Обучающийся научится:**  восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;  составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  **Обучающийся получит возможность научиться:**  вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;  создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  создавать проекты в виде книжек-самоделок;  работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.  **3 класс**  **Виды речевой и читательской деятельности**  **Обучающийся научится:**  осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);  ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:  для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;  для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;  использовать различные формы интерпретации содержания текстов:  для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;  для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;  ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (толькодля художественных текстов);  различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);  передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);  участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).  **Обучающийся получит возможность научиться:**  *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*  *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*  *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*  *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*  **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**  **Обучающийся научится:**  осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;  вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;  составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.  **Обучающийся получит возможность научиться:**  *работать с тематическим каталогом;*  *работать с детской периодикой;*  *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*  **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**  **Обучающийся научится:**  распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);  отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;  различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;  находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).  **Обучающийся получит возможность научиться:**  *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*  *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*  *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*  **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**  **Обучающийся научится:**  создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;  составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).  **Обучающийся получит возможность научиться:**  вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;  писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;  создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;  работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).  **4 класс**  **Виды речевой и читательской деятельности**  **Выпускник научится:**  осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);  ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:  для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;  для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;  использовать различные формы интерпретации содержания текстов:  для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;  для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;  ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);  различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);  передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);  участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).  **Выпускник получит возможность научиться:**  *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*  *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*  *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*  *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*  *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*  **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**  **Выпускник научится:**  осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;  вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;  составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.  **Выпускник получит возможность научиться:**  *работать с тематическим каталогом;*  *работать с детской периодикой;*  *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*  **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**  **Выпускник научится:**  распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);  отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;  различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;  находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).  **Выпускник получит возможность научиться:**  воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;  сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);  определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*  **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**  **Выпускник научится:**  создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;  составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).  **Выпускник получит возможность научиться:**  вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;  писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;  создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;  работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма). |

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс («Школа России»)** | **2 класс («Школа XXI века»)** | **3 класс («Школа XXI века»)** | **4 класс («Школа XXI века»)** |
| Произведения С.Маршака, В.Берестова, Е. Чарушина, К.Ушинский «Наше Отечетсво», В.Крупнин «Первоучители словенские», «Первый букварь»; А.Пушкин, Л.Толстой; К.Чуковский «Путаница», «Телефон»; В,Бианки «Первая охота», С.Маршак, А.Барто, М.Пришвин, Б.Заходер «Два и три», С.Михалков.  **Жили-были буквы**  В.Данько «Загадочные буквы», И.Токмакова «Аля Кляксич и буква А», С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему А поётся, а Б нет», Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазков «Кто как кричит?», .Маршак «Автобус номер двадцать шесть»,  **Сказки, загадки, небылицы** Е.Чарушин «Теремок», рус.нар.сказки «Рукавичка», «Петух и собака»; загадки, песенки, небылицы, потешки, скороговорки; А.Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…».  **Апрель, апрель. Звенит капель!**  А.Плещеев «Сельская песенка», А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась…», «Христос Воскрес!»; Т.Белозёров «Подснежник», С,Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?»  **И в шутку и всерьёз**  И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», «Разговор Лютика и Жучка»; Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Ррры!», Н.Артюхова «Саша – дразнилка», К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», М.Пляцковский «Помощник»  **Я и мои друзья**  Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет», В,Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить», С.Маршак «Хороший день», Ю.Энтин «Про дружбу»  **О братьях наших меньших**  С.Михалков «Трезор», «Важный совет»; Р.Сеф «Кто любит собак…», В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку», М,Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж» | **Раздел 1. «О нашей Родине»**  *Ф Савинов «О Родине», И Никитин «Русь», С Романовский «Русь», «Слово о русской земле», С. Прокофьев «Родина»*  **Раздел 2. «Народная мудрость»**  *Песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.*  **Раздел 3. « О детях и для детей»**  *Произведения И.Крылова, братьев Гримм, Х-К.Андерсена, Л. Толстого, С.Баруздина, Е.Пермяка, А. Барто, Н.Носова, М.Зощенко, В.Сутеева, Л.Пантелеева, А.Гайдара.*  **Раздел 4. «Уж небо осенью дышало»**  *Произведения А С. Пушкина, Е.Трутневой, Г.Скребицкого, Э.Шима, Н.Сладкова, Н. Рубцова, М.Пришвина, Е.Пермяка.*  **Раздел 5. «Снежок порхает, кружится»**  *Произведения фольклора; произведения Н.Некрасова, В.Одоевского, В.Даля, И.Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г.Скребицкого, З.Александровой, М. Пришвина, С.Есенина.*  **Раздел 6. «Праздник новогодний»**  *Произведения Х.К. Андерсена, С. Маршака, А Гайдара, С. Михалкова.*  **Раздел 7. «Произведения о животных»**  *Произведения фольклора , сказки народов мира, произведения К Ушинского, В.Жуковского, М. Пришвина, Д.Маминого-Сибиряка, А.Плещеева, Н.Рубцова, В.Бианки, К Паустовского, Р.Киплинга, братьев Гримм.*  **Раздел 8. «Зарубежные сказки»**  *Сказки народов мира, братьев Гримм, Дж.Харриса, Р Киплинга*  **Раздел 9. « Рассказы, стихи, сказки о семье»**  *Произведения фольклора, Л.Толстого, М.Лермонтова, А Плещеева, А.Ахматовой, Л.Воронковой, В. Солоухина, С.Михалкова, С.Баруздина.*  **Раздел 10 . « Весна, весна красная…»**  *Произведения фольклора, произведения А.Пушкина, В Жуковского, Ф.Тютчева, Е.Боратынского, А.Чехова, А.Куприна, М.Пришвина, А.Барто, Н.Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б.Заходера, Э.Шима*  **Раздел 11. «Волшебные сказки»**  *Русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкина, «Кот в сапогах» Ш.Перро* | **Раздел 1 «Устное народное творчество»**  *Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»), былины («Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»)*  **Раздел 2 «Басни»**  *Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица»*  **Раздел 3 «Произведения А.С. Пушкина»**  *«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), « Сказка о царе Салтане…», стихи ( «Вот север, тучи нагоняя….», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»*  **Раздел 4 « Стихи русских поэтов»**  *Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…», А.Майков «Осень», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», И С. Никитин «Русь», «Утро», И.З Суриков «Детство», С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день»*  **Раздел 5. «Произведения Л.Н. Толстого»**  *«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь»*  **Раздел 6 «Произведения Н.А. Некрасова»**  *«Крестьянские дети», (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядреный…», К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок», «О стихах Н.А. Некрасова.*  **Раздел 7 «Произведения А.П. Чехова»**  *Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова»*  **Раздел 8 «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка»**  *«Умнее всех», «Приёмыш»*  **Раздел 9 « Произведения А.И. Куприна»**  *«Синяя звезда», «Барбос и Жулька»*  **Раздел 10 «Произведения С.А. Есенина»**  *«Стихи о Родине» (отрывки),»Берёза», «Бабушкины сказки»*  **Раздел 11 « Произведения К.Г. Паустовского»**  *«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди»*  **Раздел 12 «Сказки зарубежных писателей»**  **Раздел 13 «Произведения С.Я. Маршака»**  *«Урок родного языка», «Ландыш», В.Субботин «С Маршаком»*  **Раздел 14 «Рассказы Л. Пантелеева»**  *«Честное слово», «Камилл и учитель»*  **Раздел 15 «Произведения А.П. Гайдара»**  *«Горячий камень» (в сокращении). «Тимур и его команда» (отрывок), С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»*  **Раздел 16 « Произведения М.М. Пришвина»**  *«Моя Родина» « Выскочка», «Жаркий час»; В Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»*  **Раздел 17 «Произведения зарубежных писателей»**  *Ш.Перро «Подарки феи», Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре», Дж. Лондон «Волк», Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении)* | **Раздел 1. Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни..**  *Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Былина «Волхв Всеславович». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна». «Народные легенды» «Легенда о граде Китяже». «Легенды о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. «Народные песни» Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Слушание и работа с книгами. «Народные песни» Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».Обобщение. Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская библия, книги с былинами и легендами.*  **Раздел 2 « Басни. Русские баснописцы»**  *«Произведения русских баснописцев» И.Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»*  *Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев. И. Хемницер «Друзья» Дополнительное чтение. И. Крылов «Крестьяне в беде». А. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов «Лестница» «Баснописец И.А. Крылов» И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение . И. Крылов «Осёл и Соловей». С.Михалков «слово о Крылове». Обобщение по разделу «Басни».Рубрика «Проверь себя»*  **Раздел 3. «Произведения В.А. Жуковского»**  *«Стихотворения Жуковского» В Жуковский «Песня», «Ночь». «Волшебные сказки в стихах». В .Жуковский «Спящая царевна». Слушание и работа с книгами. «Книги В А. Жуковского» Дополнительное чтение. В.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверь себя» (в тетради)*  **Раздел 4. « Произведения А.С. Пушкина»**  *«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). «Стихи Пушкина». А. С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.*  **Раздел 5. « Произведения М.Ю. Лермонтова»**  *« Стихи М. Ю. Лермонтова» М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…» «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова» М. Лермонтов» Горные вершины». Слушание и работа с книгами. «Книги М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».*  **Раздел 6. «Произведения П.П. Ершова»**  *«Литературные (авторские) сказки». П.Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки) Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».*  **Раздел 7. «Произведения В.М. Гаршина»**  *«Сказки В. Гаршина» «Лягушка-путешественница» Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки» Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». «Повторение литературных сказок» Рубрика «Проверьте себя»*  **Раздел. 8. «Произведения русских писателей о детях»**  *Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы) Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович «Максимка». Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка». Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях» Рубрика «Проверь себя»*  **Раздел 9. «Произведения зарубежных писателей»**  *«Произведения о детях». В.Гюго «Козетта» (отдельные главы). М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. «Произведения М.Твена и В. Гюго о детях» Дополнительное чтение. 1 и 2 главы из романа М. Твена «Приключения Гекльбберри Финна».*  *«Сказки зарубежных писателей» Х- К. Андерсен «Дикие лебеди». Дополнительное чтение. Х-К. Андерсен «Самое невероятное». Стихотворение Х.К Андерсена «Дети года» Книги Андерсена. Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии). Дополнительное чтение Х-К.Андерсен «Девочка со спичками». Обобщение изученного в первом полугодии «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка»*  **Раздел 10. «В мире книг»**  *«Книга книг – Библия». Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. «Суд Соломона». «Мифы Древней Греции». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи». Слушание и работа с книгами. «Мифы народов мира» Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». «Книги Древней Руси» «Деятельность Ярослава. Похвала книгам». «О князе Владимире» (отрывок) «Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».» Жанры древнерусской литературы» «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет») Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные».*  **Раздел 11. «Произведения Л.Н. Толстого»**  *Слушание и работа с детскими книгами «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение «Воспоминания Л.Н. Толстого». «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». «Авторские сказки». Л.Н. Толстой «Акула», «Два брата». «Басни Л.Н.Толстого» «Мужик и Водяной». Научно-популярные рассказы. «Черепаха». Познавательные рассказы «Русак». Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого» «Святогор - богатырь». Библиотечный урок «Книги Л.Н Толстого для детей» Рубрика «Книжная полка». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»*  **Раздел 12. «Стихи А.А. Блока»**  *«Стихи о Родине» «Россия». Стихи А.А. Блока для детей. «Рождество». Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов» Дополнительное чтение. А. Блок «На поле Куликовом».*  **Раздел 13. «Стихи К.Д. Бальмонта»**  *«Стихи о Родине и о природе».» Россия», «К зиме», «Камыши», «Снежинка»*  *«Сказочные стихи» «У чудищ», «Как я пишу стихи» Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение «Русский язык», «Золотая рыбка».*  **Раздел 14. «Произведения А.И. Куприна»**  *Рассказы о животных. «Скворцы».*  *Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение. «Четверо нищих». «Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». Доп. чтение. «Воспоминания об А.П. Чехове»*  *Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка» Доп. чтение. Э Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради*  **Раздел 14. «Стихи И.А. Бунина»**  *«Стихи о природе: «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство…», «Листопад» (отрывок). Дополнительное чтение. К Чуковский «Н. Некрасов». Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя»*  **Раздел 15. «Произведения С.Я. Маршака»**  *«Стихотворения С.Я. Маршака» «Словарь». Доп. чтение.» Загадки», «Зелёная застава».*  *Пьесы-сказки: «Двенадцать месяцев» (избранные картины). «Сказка про козла» «С. Маршак – переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце…» (перевод С. Маршака) Слушание и работа с книгами С. Маршака Доп. чтение. «Ледяной остров» (повесть в стихах). Библиотечный урок. «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»*  **Раздел 16. «Стихи Н.А. Заболоцкого»**  *«Детство», «Лебедь в зоопарке». Библиотечный урок «Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.*  **Раздел 17. «Произведения о детях войны»**  *В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)Детские журналы и книги. К Симонов « Сын артиллериста»*  *(доп. чтение)*  **Раздел 18. «Стихи Н.М. Рубцова»**  *«Берёзы», «Тихая моя Родина». Доп. чтение «Ласточка».А.Платонов «Сказка-быль «Любовь к родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»*  **Раздел 19. «Произведения С.В. Михалкова»**  *«Школа», «Хижина дяди Тома». Доп. чтение. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» Басни: «Зеркало». Доп. чтение «Любитель книг», «Чужая беда».* |

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 класс (132 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Реализуемое содержание** | **Количество часов** |
| 1. | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. | 1 |
| 2. | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 3. | Осознание диалога как вида речи. | 1 |
| 4. | Осознание цели речевого высказывания | 1 |
| 5. | Книга как источник необходимых знаний | 1 |
| 6. | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 7. | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. | 1 |
| 8. | Особенности диалогического общения. | 1 |
| 9. | Адекватное понимание содержания звучащей речи | 1 |
| 10. | Адекватное понимание содержания звучащей речи | 1 |
| 11. | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. | 1 |
| 12. | Осознание диалога как вида речи. | 1 |
| 13. | Осознание цели речевого высказывания. | 1 |
| 14. | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | 1 |
| 15. | Осознание цели речевого высказывания | 1 |
| 16. | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 17. | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 18. | Адекватное понимание содержания звучащей речи | 1 |
| 19. | Особенности диалогического общения. | 1 |
| 20. | Особенности диалогического общения. | 1 |
| 21. | Особенности диалогического общения. | 1 |
| 22. | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 23. | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 24. | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | 1 |
| 25. | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 26. | Книга как источник необходимых знаний. | 1 |
| 27. | Элементы книги. | 1 |
| 28. | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 29. | Осознание диалога как вида речи. | 1 |
| 30. | Особенности диалогического общения *.* | 1 |
| 31. | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 32. | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 33. | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | 1 |
| 34. | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | 1 |
| 35. | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. | 1 |
| 36. | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. | 1 |
| 37. | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. | 1 |
| 38. | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 39. | Адекватное понимание содержания звучащей речи . | 1 |
| 40. | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | 1 |
| 41. | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | 1 |
| 42. | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. | 1 |
| 43. | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. | 1 |
| 44. | Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | 1 |
| 45 | Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | 1 |
| 46 | Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | 1 |
| 47 | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них. | 1 |
| 48 | Особенности диалогического общения: самостоятельно задавать вопросы по тексту. | 1 |
| 49 | Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника. | 1 |
| 50 | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них. | 1 |
| 51 | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. | 1 |
| 52 | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. | 1 |
| 53 | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 54 | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 55 | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | 1 |
| 56 | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | 1 |
| 57 | Элементы книги. | 1 |
| 58 | Книга как источник необходимых знаний. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. | 1 |
| 59 | Книга как источник необходимых знаний. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. | 1 |
| 60 | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению. | 1 |
| 61 | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения . Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению. | 1 |
| 62. | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 63. | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 64 | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. | 1 |
| 65 | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. | 1 |
| 66 | Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | 1 |
| 67 | Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | 1 |
| 68 | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | 1 |
| 69 | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | 1 |
| 70 | Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. | 1 |
| 71 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 72 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 73 | Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1 |
| 74 | Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1 |
| 75 | Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1 |
| 76 | Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. | 1 |
| 77 | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. | 1 |
| 78 | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. , | 1 |
| 79 | Участие в коллективном обсуждении. | 1 |
| 80 | Участие в коллективном обсуждении. | 1 |
| 81 | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. | 1 |
| 82 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 83 | Определение главной мысли текста. | 1 |
| 84 | Определение главной мысли текста. | 1 |
| 85 | Определение главной мысли текста. | 1 |
| 86 | Определение главной мысли текста. | 1 |
| 87 | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 88 | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 89 | Восприятие на слух звучащей речи. | 1 |
| 90 | Восприятие на слух звучащей речи. | 1 |
| 91 | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.» | 1 |
| 92 | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них. | 1 |
| 93 | Книга как особый вид искусства. | 1 |
| 94 | Книга как источник необходимых знаний. | 1 |
| 95 | Книга как источник необходимых знаний. | 1 |
| 96 | Книга как источник необходимых знаний. | 1 |
| 97 | Книга как источник необходимых знаний. | 1 |
| 98 | Книга как источник необходимых знаний. | 1 |
| 99 | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. | 1 |
| 100 | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. | 1 |
| 101 | Особенности фольклорного текста. | 1 |
| 102 | Особенности фольклорного текста. | 1 |
| 103 | Особенности фольклорного текста. | 1 |
| 104 | Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. | 1 |
| 105 | Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. | 1 |
| 106 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. | 1 |
| 107 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. | 1 |
| 108 | Отражение основной мысли текста в высказывании. | 1 |
| 109 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. | 1 |
| 110 | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. | 1 |
| 111 | Прозаическая и стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 112 | Понимание нравственного содержания прочитанного. | 1 |
| 113 | Создание собственного текста на основе личного опыта. | 1 |
| 114 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведе-ния (ритм, рифма). | 1 |
| 115 | Осознание мотивации поведения героев. | 1 |
| 116 | Осознание мотивации поведения героев. | 1 |
| 117 | Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре и зле, юмористические произведения. | 1 |
| 118 | Понимание нравственного содержания прочитанного. | 1 |
| 119 | Понимание нравственного содержания прочитанного. | 1 |
| 120 | Адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 121 | Понимание заглавия произведения. | 1 |
| 122 | Характеристика героя произведения. | 1 |
| 123 | Понимание заглавия произведения. | 1 |
| 124 | Создание собственного текста на основе личного опыта. | 1 |
| 125 | Произведения устного народного творчества | 1 |
| 126 | **Итоговая диагностическая работа** | 1 |
| 127 | Жанровое разнообразие произведений. | 1 |
| 128 | Жанровое разнообразие произведений. | 1 |
| 129 | Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1 |
| 130 | Жанровое разнообразие произведений. | 1 |
| 131 | Жанровое разнообразие произведений. | 1 |
| 132 | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них. | 1 |

**2 класс (136 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Реализуемое содержание** | **Количество часов** |
| 1 | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Прозаическая и стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 2 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Прозаическая и стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 3 | Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание). Осознание диалога как вида речи. Работа со словом целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1 |
| 4 | Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. | 1 |
| 5 | Восприятие на слух звучащей речи. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. | 1 |
| 6 | Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. | 1 |
| 7 | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. | 1 |
| 8 | Жанровое разнообразие произведений. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа . | 1 |
| 9 | Восприятие на слух звучащей речи. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | 1 |
| 10 | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. | 1 |
| 11 | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. | 1 |
| 12 | Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. | 1 |
| 13 | Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. | 1 |
| 14 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | 1 |
| 15 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный. | 1 |
| 16 | Чтение про себя. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. | 1 |
| 17 | Произведения устного народного творчества разных народов России. | 1 |
| 18 | Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1 |
| 19 | Передача содержания прочитанного с учетом специфики художественного текста. | 1 |
| 20 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | 1 |
| 21 | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). | 1 |
| 22 | Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. | 1 |
| 23 | Элементы книги: содержание или оглавление. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. | 1 |
| 24 | Понимание особенностей вида чтения описания. Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий (передача основных мыслей). | 1 |
| 25 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии).* | 1 |
| 26 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |
| 27 | Литературная (авторская) сказка.Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | 1 |
| 28 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе *художественного произведения.* | 1 |
| 29 | Литературная (авторская) сказка.Осознание смысла произведения при чтении про себя. | 1 |
| 30 | Произведения классиков зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). | 1 |
| 31 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 32 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование. | 1 |
| 33 | Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 1 |
| 34 | Определение вида чтения (выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию | 1 |
| 35 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1 |
| 36 | Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников | 1 |
| 37 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста | 1 |
| 38 | Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных – и их сравнение. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на схему. | 1 |
| 39 | Деление текста на части. Определение микротем. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, | 1 |
| 40 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Подробный пересказ текста. | 1 |
| 41 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |
| 42 | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. | 1 |
| 43 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. | 1 |
| 44 | Литературная (авторская) сказка.Осознание смысла произведения при чтении про себя. | 1 |
| 45 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация. | 1 |
| 46 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |
| 47 | Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. | 1 |
| 48 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. . Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | 1 |
| 49 | Определение вида чтения (выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 50 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор. | 1 |
| 51 | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. | 1 |
| 52 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. | 1 |
| 53 | Сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |
| 54 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 55 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | 1 |
| 56 | Определение вида чтения (просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 57 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | 1 |
| 58 | Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка. | 1 |
| 59 | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка. | 1 |
| 60 | Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | 1 |
| 61 | Восприятие на слух звучащей речи. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказ ( повествование). | 1 |
| 62 | Чтение различных текстов. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 1 |
| 63 | **Контрольная работа за первое полугодие.** | 1 |
| 64 | Определение вида чтения (изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 65 | Основные темы детского чтения: произведения о природе, братьях наших меньших. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1 |
| 66 | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Малые фольклорные формы. | 1 |
| 67 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | 1 |
| 68 | Основные темы детского чтения: произведения о природе, братьях наших меньших. Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения. | 1 |
| 69 | Фольклор разных народов. Сказки (о животных). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |
| 70 | Произведения устного народного творчества разных народов России. Сказки (о животных). Художественные особенности сказок. | 1 |
| 71 | Литературная (авторская) сказка. Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. | 1 |
| 72 | Сказки (о животных). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста. | 1 |
| 73 | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Выбор книг на основе рекомендованного списка. | 1 |
| 74 | Произведения зарубежной литературы. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. | 1 |
| 75 | Произведения зарубежной литературы. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. | 1 |
| 76 | Произведения зарубежной литературы. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. | 1 |
| 77 | Произведения зарубежной литературы. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. | 1 |
| 78 | Произведения зарубежной литературы. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | 1 |
| 79 | Произведения зарубежной литературы. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. | 1 |
| 80 | Произведения зарубежной литературы. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | 1 |
| 81 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о братьях наших меньших, добре и зле. | 1 |
| 82 | Произведения зарубежной литературы. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. | 1 |
| 83 | Жанровое разнообразие произведений. Основные темы детского чтения: произведения о детях. | 1 |
| 84 | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы, колыбельные песни) – узнавание, различение, определение основного смысла. | 1 |
| 85 | Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Подробный пересказ текста. | 1 |
| 86 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 1 |
| 87 | Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 88 | Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд. | 1 |
| 89 | Восприятие на слух звучащей речи. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. | 1 |
| 90 | Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Восприятие на слух звучащей речи. | 1 |
| 91 | Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Восприятие на слух звучащей речи. | 1 |
| 92 | Произведения устного народного творчества разных народов России. Сказки (бытовые, волшебные). | 1 |
| 93 | Произведения классиков детской литературы. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 1 |
| 94 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. | 1 |
| 95 | Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. | 1 |
| 96 | Восприятие на слух звучащей речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1 |
| 97 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. | 1 |
| 98 | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (песни) – узнавание, различение, определение основного смысла. | 1 |
| 99 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. | 1 |
| 100 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв **.** Передача впечатлений в рассказе (описание). | 1 |
| 101 | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием специфической для данного произведения лексики. | 1 |
| 102 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Прозаическая и стихотворная речь. | 1 |
| 103 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. | 1 |
| 104 | Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник. Нахождение в тексте средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | 1 |
| 105 | Произведения о братьях наших меньших. Восприятие на слух звучащей речи. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | 1 |
| 106 | Восприятие на слух звучащей речи. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | 1 |
| 107 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 1 |
| 108 | Передача содержания прослушанного с учетом специфики научно-популярного текста. | 1 |
| 109 | Жанровое разнообразие произведений. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. | 1 |
| 110 | Восприятие на слух звучащей речи. Определение главной мысли каждой части. | 1 |
| 111 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих событие. | 1 |
| 112 | Произведения о природе. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. | 1 |
| 113 | Произведения о братьях наших меньших. Участие в коллективном обсуждении: дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 1 |
| 114 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имен героев. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, дополнения высказывания и др. | 1 |
| 115 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, определение последовательности событий. | 1 |
| 116 | Чтение по ролям, создание собственного текста на основе *художественного произведения.* | 1 |
| 117 | Произведения о природе. Восприятие на слух звучащей речи. | 1 |
| 118 | Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 119 | Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Участие в коллективном обсуждении. | 1 |
| 120 | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка. | 1 |
| 121 | Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | 1 |
| 122 | Сказки (волшебные). Художественные особенности сказок. Выбор книг на основе рекомендованного списка. | 1 |
| 123 | **Контрольная работа за второе полугодие.** | 1 |
| 124 | Сказки (волшебные). Художественные особенности сказок. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа | 1 |
| 125 | Литературная (авторская) сказка.Осознание смысла произведения при чтении про себя. | 1 |
| 126 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. | 1 |
| 127 | Фольклор разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. | 1 |
| 128 | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. | 1 |
| 129 | Произведения зарубежной литературы Самостоятельное воспроизведение текста: рассказ по иллюстрациям. | 1 |
| 130 | **Контрольная работа по общеучебным умениям (работа с текстовой информацией)** | 1 |
| 131 | Литературная (авторская) сказка.Осознание смысла произведения при чтении про себя. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. | 1 |
| 132 | Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова, сюжет, тема. | 1 |
| 133 | Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | 1 |
| 134 | Произведения зарубежной литературы. Осознание смысла произведения при чтении про себя. | 1 |
| 135 | Литературная (авторская) сказка. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. | 1 |
| 136 | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. | 1 |

**3 класс (136 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Реализуемое содержание** | **Количество часов** |
| 1 | Произведения устного народного творчества разных народов России. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). | 1 |
| 2 | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. | 1 |
| 3 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. | 1 |
| 4 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. | 1 |
| 5 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. | 1 |
| 6 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. | 1 |
| 7 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. | 1 |
| 8 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. | 1 |
| 9 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. | 1 |
| 10 | Малые фольклорные формы - потешки. Произведения устного народного творчества разных народов России. | 1 |
| 11 | Осознание смысла произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 12 | Жанровое разнообразие произведений. | 1 |
| 13 | Жанровое разнообразие произведений. | 1 |
| 14 | Жанровое разнообразие произведений. | 1 |
| 15 | Жанровое разнообразие произведений. | 1 |
| 16 | Жанровое разнообразие произведений. | 1 |
| 17 | Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1 |
| 18 | Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1 |
| 19 | Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1 |
| 20 | Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1 |
| 21 | Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1 |
| 22 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. | 1 |
| 23 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. | 1 |
| 24 | Литературная (авторская) сказка. Чтение вслух. | 1 |
| 25 | Литературная (авторская) сказка. Чтение вслух. | 1 |
| 26 | Литературная (авторская) сказка. Чтение вслух. | 1 |
| 27 | Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. | 1 |
| 28 | Литературная (авторская) сказка.  Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. | 1 |
| 29 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 30 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 31 | Осознание смысла произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 32 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 33 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 34 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 35 | Восприятие на слух звучащей речи , .адекватное понимание содержания звучащей речи. Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание) | 1 |
| 36 | Восприятие на слух звучащей речи , .адекватное понимание содержания звучащей речи. Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание) | 1 |
| 37 | Литературная (авторская) сказка.  Характеристика героя произведения. | 1 |
| 38 | Жанровое разнообразие произведений. | 1 |
| 39 | Восприятие на слух звучащей речи , .адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 40 | Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. | 1 |
| 41 | Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. | 1 |
| 42 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. | 1 |
| 43 | Жанровое разнообразие произведений. | 1 |
| 44 | Жанровое разнообразие произведений. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. | 1 |
| 45 | Восприятие на слух звучащей речи , адекватное понимание содержания звучащей речи. | 1 |
| 46 | Библиографическая культура. | 1 |
| 47 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. | 1 |
| 48 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. Характеристика героя произведения. | 1 |
| 49 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. | 1 |
| 50 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. | 1 |
| 51 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. | 1 |
| 52 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. | 1 |
| 53 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 54 | Осознание смысла произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 55 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. | 1 |
| 56 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. | 1 |
| 57 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. Характеристика героя произведения. | 1 |
| 58 | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв. Характеристика героя произведения. | 1 |
| 59 | Произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | 1 |
| 60 | Библиографическая культура. | 1 |
| 61 | Произведения классиков зарубежной литературы. | 1 |
| 62 | Произведения классиков зарубежной литературы. | 1 |
| 63 | **Контрольная работа за 1 полугодие.** | 1 |
| 64 | Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы. | 1 |
| 65 | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине | 1 |
| 66 | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине | 1 |
| 67 | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине | 1 |
| 68 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 69 | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине | 1 |
| 70 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 71 | Осознание смысла произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 72 | Монолог как форма речевого высказывания. | 1 |
| 73 | Определение микротем. | 1 |
| 74 | Работа с текстом, подробный пересказ текста. | 1 |
| 75 | Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). | 1 |
| 76 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 77 | Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания . | 1 |
| 78 | Осознание смысла произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 79 | Характеристика героя произведения. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. | 1 |
| 80 | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста | 1 |
| 81 | Работа с текстом, подробный пересказ текста. | 1 |
| 82 | Деление текста на части, озаглавливание каждой части, составление плана. | 1 |
| 83 | Деление текста на части, озаглавливание каждой части, составление плана. | 1 |
| 84 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 85 | Осознание смысла произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 86 | Произведения классика отечественной литературы XIX–ХХ вв. Осознание понятия «Родина». | 1 |
| 87 | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине | 1 |
| 88 | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине | 1 |
| 89 | Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине | 1 |
| 90 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1 |
| 91 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1 |
| 92 | Осознание смысла произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 93 | Литературная (авторская) сказка.  Характеристика героя произведения. | 1 |
| 94 | Характеристика героя произведения. | 1 |
| 95 | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. | 1 |
| 96 | Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. | 1 |
| 97 | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | 1 |
| 98 | Создание собственного текста на основе художественного произведения | 1 |
| 99 | Деление текста на части, озаглавливание каждой части, составление плана. | 1 |
| 100 | Создание собственного текста на основе художественного произведения. | 1 |
| 101 | Деление текста на части, озаглавливание каждой части, составление плана. | 1 |
| 102 | Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. | 1 |
| 103 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 104 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. | 1 |
| 105 | Произведения классика детской литературы. | 1 |
| 106 | Произведения классика детской литературы. | 1 |
| 107 | Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование | 1 |
| 108 | Осознание смысла произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 109 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1 |
| 110 | Озаглавливание каждой части, составление плана. | 1 |
| 111 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1 |
| 112 | Озаглавливание каждой части, составление плана. | 1 |
| 113 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 114 | Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). | 1 |
| 115 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. | 1 |
| 116 | Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | 1 |
| 117 | Библиографическая культура. | 1 |
| 118 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 119 | Осознание смысла произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 120 | Определение особенностей художественного текста. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. | 1 |
| 121 | Художественное произведение: образ, сюжет, тема. | 1 |
| 122 | Общее представление о композиционных особенностях: описание. | 1 |
| 123 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1 |
| 124 | Библиографическая культура. | 1 |
| 125 | Осознание смысла произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 126 | Произведение классика зарубежной литературы. | 1 |
| 127 | Произведение классика зарубежной литературы. | 1 |
| 128 | Характеристика героя произведения, озаглавливание частей. | 1 |
| 129 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. | 1 |
| 130 | Произведение классика зарубежной литературы. | 1 |
| 131 | Художественное произведение: образ, сюжет, тема. | 1 |
| 132 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). | 1 |
| 133 | **Итоговая контрольная работа за 2 полугодие** | 1 |
| 134 | Осознание смысла произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию. | 1 |
| 135 | **Контрольная работа по общеучебным умениям (работа с текстовой информацией)** | 1 |
| 136 | Произведения устного народного творчества, классиков детской литературы XIX–ХХ вв. | 1 |

**4 класс (102 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Реализуемое содержание** | **Количество часов** |
| 1 | Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. | 1 |
| 2 | Сказки (волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |
| 3 | Былина. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин. | 1 |
| 4 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | 1 |
| 5 | Былины. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Жанровое разнообразие произведений. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. | 1 |
| 6 | Монолог как форма речевого высказывания. Особенности фольклорного текста. Героическая песня. | 1 |
| 7 | Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Книги с былинами и легендами. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд. | 1 |
| 8 | Басня – общее представление о жанре. | 1 |
| 9 | Басни. Определение целей создания этих видов текста. | 1 |
| 10 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. | 1 |
| 11 | Басня – общее представление об особенностях построения и выразительных средствах. | 1 |
| 12 | Басня. | 1 |
| 13 | Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | 1 |
| 14 | Стихотворение– общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1 |
| 15 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | 1 |
| 16 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Сказки (волшебные). | 1 |
| 17 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Монолог как форма речевого высказывания. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. | 1 |
| 18 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. | 1 |
| 19 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Создание собственного текста на основе репродукции картины художника | 1 |
| 20 | Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. | 1 |
| 21 | Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. | 1 |
| 22 | Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 23 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | 1 |
| 24 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж) | 1 |
| 25 | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. | 1 |
| 26 | Литературная (авторская) сказка. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. | 1 |
| 27 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | 1 |
| 28 | Осознание диалога как вида речи. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. | 1 |
| 29 | Подробный пересказ текста: составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | 1 |
| 30 | (фрагмент).Определение главной мысли фрагмента. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. | 1 |
| 31 | Литературная (авторская) сказка. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). | 1 |
| 32 | Произведения классиков детской литературы. | 1 |
| 33 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. | 1 |
| 34 | Произведения классиков детской литературы. | 1 |
| 35 | Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. | 1 |
| 36 | Нормы письменной речи: отзыв. | 1 |
| 37 | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. | 1 |
| 38 | .Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. | 1 |
| 39 | Произведения зарубежной литературы. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. | 1 |
| 40 | Нормы письменной речи: отзыв | 1 |
| 41 | Литературная (авторская) сказка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | 1 |
| 42 | Деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части | 1 |
| 43 | Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению. Рассказ на заданную тему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). | 1 |
| 44 | **Итоговая контрольная работа за I полугодие** | 1 |
| 45 | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ. | 1 |
| 46 | Детская Библия. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). | 1 |
| 47 | Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. | 1 |
| 48 | Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление ). Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | 1 |
| 49 | Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений. | 1 |
| 50 | Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | 1 |
| 51 | Жанровое разнообразие произведений. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. | 1 |
| 52 | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое) | 1 |
| 53 | Литературная (авторская) сказка Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). | 1 |
| 54 | Прозаическая и стихотворная речь. Деление текста на смысловые части | 1 |
| 55 | Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Научно-популярные рассказы. | 1 |
| 56 | Познавательные рассказы. Определение целей создания этих видов текста. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации) | 1 |
| 57 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. | 1 |
| 58 | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), | 1 |
| 59 | Произведения о Родине. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России*).* | 1 |
| 60 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). | 1 |
| 61 | Стихи русских поэтов. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. | 1 |
| 62 | Произведения о Родине и о природе. | 1 |
| 63 | Произведения о Родине и о природе. Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. | 1 |
| 64 | Произведения о природе. Определение значения в художественной речи средств выразительности. Стихотворение– общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | 1 |
| 65 | Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение) | 1 |
| 66 | Стихи русских поэтов. Типы книг (изданий): книга сборник. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме | 1 |
| 67 | Произведения о братьях наших меньших | 1 |
| 68 | Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. | 1 |
| 69 | Сказки и легенды русских писателей. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. | 1 |
| 70 | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. | 1 |
| 71 | Произведения о братьях наших меньших. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы | 1 |
| 72 | Стихи о природе. | 1 |
| 73 | Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). | 1 |
| 74 | Стихи русских поэтов. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. | 1 |
| 75 | Стихотворения . | 1 |
| 76 | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту | 1 |
| 77 | Пьесы-сказки . | 1 |
| 78 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, драматизация, инсценирование. | 1 |
| 79 | Интерпретация текста в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация. | 1 |
| 80 | Произведения классиков детской литературы. | 1 |
| 81 | Стихи для детей. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) | 1 |
| 82 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения | 1 |
| 83 | Произведения о природе. | 1 |
| 84 | Произведения о Родине. Осознание понятия «Родина». | 1 |
| 85 | Произведения о детях*.* Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту | 1 |
| 86 | Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). | 1 |
| 87 | Интерпретация текста: чтение по ролям, инсценирование | 1 |
| 88 | Характеристика героя произведения. | 1 |
| 89 | Произведения классиков детской литературы. | 1 |
| 90 | Особенности построения и выразительные средства. | 1 |
| 91 | Интерпретация текста в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. | 1 |
| 92 | Юмористические произведения о детях. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. | 1 |
| 93 | Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Юмористические произведения о детях. Детские периодические издания. | 1 |
| 94 | Осознание понятия «Родина». | 1 |
| 95 | **Итоговая контрольная работа за II полугодие.** | 1 |
| 96 | Передача впечатлений (из художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). | 1 |
| 97 | Отражение основной мысли текста в высказывании | 1 |
| 98 | Представленность разных видов книг: фантастическая литература. | 1 |
| 99 | **Контрольная работа по общеучебным умениям (работа с текстовой информацией).** | 1 |
| 100 | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). | 1 |
| 101 | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры | 1 |
| 102 | Приключенческая литература. | 1 |